

BIBLIOGRAFIA SCELTA

STORIE LETTERARIE, ANTOLOGIE, DIZIONARI

- U. Fasolo, intr. a G. Raboni, *Gesta Romanorum e altre poesie*, in *Nuovi poeti*, raccolti e presentati da U. Fasolo, II, Vallecchi, Firenze 1958, pp. 541-42.
- F. Fortini, *Le avanguardie e il presente*, in Id., *La letteratura italiana. Storia e testi. Il Novecento*, vol. IX, t. II, Laterza, Bari 1976, p. 447; poi F. Fortini, *I poeti del Novecento*, Laterza, Bari 1977 (2. ed. 1988), p. 217.
- P.V. Mengaldo, *Giovanni Raboni*, in Id., *Poeti italiani del Novecento*, Mondadori, Milano 1978 (e edd. successive), pp. 398-402.
- A. Porta, *Giovanni Raboni*, in Id., *Poesia degli anni Settanta*, Feltrinelli, Milano 1979, pp. 60-61 e 309-14.
- S. Agosti, *La nuova poesia italiana. Breve rassegna antologica*, «Bollettino della Società Letteraria» (Verona), CLXXII, 1-2, 1980, pp. 7-17 (alle pp. 14-15; la stesura originaria francese, con titolo *Aperçu de la nouvelle poésie italienne*, in «Art-Press», 37, maggio 1980).
- R. Luperini, in Id., *Il Novecento*, t. II, Loescher, Torino 1981, pp. 829-30.
- M. Cucchi, *Raboni, Giovanni*, in Id., *Dizionario della poesia italiana. I poeti di ogni tempo, la metrica, i gruppi e le tendenze*, Mondadori, Milano 1983, pp. 296-97.
- E. Gioanola, *Giovanni Raboni*, in *Poesia italiana del Novecento. Testi e commenti*, a cura di E. Gioanola, Librex, Milano 1986, pp. 816-23 (commento a *Città dall'alto*; *Il cotto e il vivo*; *Vivo, stando in campagna, la mia morte*; *Sogno di via dei Serpenti*).
- G. Manacorda, in Id., *Letteratura italiana d'oggi, 1965-1985*, Editori Riuniti, Roma 1987, pp. 236-37.
- Giovanni Raboni*, in *Poesia italiana (1941-1988): la via lombarda. Diciannove poeti contemporanei scelti, antologizzati, introdotti* da G. Luzzi, Marcos y Marcos, Milano 1989, pp. 167-84.
- G. Ferroni, *Poesie e realtà: ancora la "linea lombarda"*, in Id., *Storia della letteratura italiana. Il Novecento*, Einaudi, Torino 1991, pp. 693-94.
- N. Lorenzini, *"Lombardità" e racconto in versi*, in Id., *Il presente della poesia: 1960-1990*, Il Mulino, Bologna 1991, pp. 105-9.
- C. Martinoni, *Giovanni Raboni*, in *Testi nella Storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento*, a cura di C. Segre e C. Martinoni, vol. IV: *Il Novecento*, Bruno Mondadori, Milano 1992, pp. 1228-31 (con commento di *L'alibi del morto* II, VI, X e di *Dolore*).
- Poesia italiana del Novecento*, a cura di V. Viola, Einaudi scuola, Torino 1994, pp. 171-72 (commento a *Città dall'alto*).
- G. Spagnoletti, *Storia della letteratura italiana del Novecento*, Newton Compton, Roma 1994, p. 835.

M. Cucchi, *Giovanni Raboni*, in *Poeti italiani del secondo Novecento. 1945-1995*, a cura di M. Cucchi e S. Giovanardi, Mondadori, Milano 1996, pp. 511-33.

F. Curi, *Raboni*, in Id., *La poesia italiana nel Novecento*, Laterza, Roma 1999, pp. 396-98.

N. Lorenzini, *La poesia italiana del Novecento*, Il Mulino, Bologna 1999, pp. 176-77.

G. Leonelli, *Tra Lombardia e resto del mondo: Giovanni Raboni, Tiziano Rossi*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Malato, vol. IX: *Il Novecento*, Salerno, Roma 2000, pp. 1222-25 (alle pp. 1222-23).

E. Esposito, in Id., *Poesia del Novecento in Italia e in Europa*, a cura di E. E., Feltrinelli, Milano 2000 (2. ed.: id. ivi 2005), vol. II, pp. 182-83 (profilo critico e presentazione di *Come cieco, con ansia... e Amen*).

J-C Vegliante «G. Raboni 1932-2004» in *Universalis 2004* (Ed. Annuale ENCICLOPAEDIA UNIVERSALIS 2005).

G. Majorino, *Poesie e realtà 1945-2000*, Tropea, Milano 2000 (2. ed.: id., ivi 2005), pp. 131-32 e 235-36 (antologia di testi alle pp. 179 e 269-71).

A. Morea, *La case della Vetra*, in *Storia della letteratura italiana*, fondata da E. Cecchi e N. Sapegno, direzione e coordinamento di N. Borsellino e L. Felici, progetto e realizzazione editoriale di F. Migiara, vol. IV: *Il Novecento. Scenari di fine secolo*, 2, Garzanti, Milano 2001, pp. 692-94.

PROFILI, RITRATTI, STUDI COMPLESSIVI, RACCOLTE DI SAGGI

P. Bellocchio, *L'itinerario poetico di Raboni*, «Quaderni piacentini», XIV, 57, novembre 1974-gennaio 1975, pp. 147-53; poi in Id., *L'astuzia delle passioni 1962-1983*, Rizzoli, Milano 1995, pp. 116-28; infine (ma parzialmente) in TP97 (pp. 317-27) e in TP00 (pp. 387-97).

M. Cucchi, *Giovanni Raboni*, «Belfagor», XXXII, 3, 31 maggio 1977, pp. 523-42.

G. Mazzoni, *La poesia di Raboni*, «Studi novecenteschi», XIX, 43-44, giugno-dicembre 1992, pp. 257-99.

Ch. Wolter, *Zwischen dem Nichts und dem Herzen*, «Neue Zürcher Zeitung», 3-4 März 2001.

SAGGI E CONTRIBUTI SU SINGOLI ASPETTI DELL'OPERA

P.V. Mengaldo, *Giovanni Raboni*, in Id., *Profili di critici del Novecento*, Bollati Boringhieri, Torino 1998, pp. 107-11.

G. Luzzi, *Giovanni Raboni. Nel cielo di Mozart*, «Poesia», XV, 159, marzo 2002, pp. 32-37 (sulle presenze musicali; antologia di testi alle pp. 35-37).

F. Magro, *La metrica del primo Raboni*, «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», V, 2, 2002, pp. 347-407.

R. Zucco, *La prosa nell'opera in versi di Raboni*, «Istmi», 11-12 (*La prosa nel corpo della poesia*), 2002, pp. 119-42.

P. Maccari, *Raboni e Milano. Tra indignazione e memoria*, «Italian History & Culture», 10, 2004 (<*Scrittori e Città*, a cura di S. Casini), pp. 67-79.

P. De Marchi, *L'«Anguilla» di Montale e le sue sorelle. Sulla funzione poetica della sintassi*, «Testo», n.s., XXVI, 50, luglio-dicembre 2005, pp. 73-91 (alle pp. 87-90).

P. Maccari, *Giovanni Raboni: «Borghese per vizio o per condanna»*, «Paragone», in c.s.

COMMENTI, ANALISI, LETTURE

A. Porta, «7», 15 aprile 1989, p. 34 (commento a *Cantano di paura nel giardino*, qui con titolo *La notte degli storni*).

A. Wortmann, *Giovanni Raboni: «Le nozze»*, in *Italienische Lyrik des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen*, Herausgegeben von M. Lentzen, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2000, pp. 304-16.

SUI SINGOLI VOLUMI DI POESIA

C. Betocchi, *Carlo Betocchi presenta: poesie di Giovanni Raboni*, «La Fiera letteraria», XII, 16, 21 aprile 1957, p. 4; poi in TP97 (pp. 309-310) e in TP00 (pp. 379-80).

P. Chiara, «Il Caffè», febbraio 1963, p. 93.

C. Betocchi, *Il più milanese*, «Questo e altro», 4, luglio 1963, pp. 115-17.

G. Bàrberi Squarotti, *La cultura e la poesia italiana del dopoguerra*, Cappelli, Bologna 1966, pp. 162-63.

L. Baldacci, *Natura e metropoli nella poesia di Roethke e Raboni*, «Epoca», 5 giugno 1966 (e in «Progresso italo-americano», 13 giugno 1966); poi in TP97 (pp. 311-13) e in TP00 (pp. 381-83).

G.C. Ferretti, *Poesia di Raboni*, «Rinascita», XXIII, 26, 25 giugno 1966, p. 18; poi, con titolo *Raboni: una testimonianza per il futuro*, in Id., *La letteratura del rifiuto*, Mursia, Milano 1968, pp. 249-51.

M. Machiedo, *Orientamenti ideologico-estetici nella poesia italiana del dopoguerra (1945-1970)*, «Studia romanica et anglica zagrabiensia», 29-32, 1970-1971, p. 406.

G. Giudici, *L'ora legale sulla pendola del poeta*, «L'Espresso», 11 luglio 1971.

M. Forti, *Raboni*, «Paragone», XXII, 258, agosto 1971, pp. 129-33.

S. Ramat, *Frontiere della giovane poesia*, «La Fiera letteraria», 29 agosto 1971, p. 11.

G. Bonura, *La poesia scandaglia il fondale*, «Avvenire», 11 giugno 1975.

A. Bertolucci, *Dolorosa maturità*, «Il Giorno», 9 luglio 1975; poi in TP97 (pp. 314-16) e in TP00 (pp. 384-86).

D. Bellezza, *Cadenza d'inganno*, «Paese sera», 11 luglio 1975.

- C. Bo, *La strada della poesia*, «Corriere della Sera», 29 luglio 1975.
- G. Giudici, *Versi su carta da imballaggio*, «L'Espresso», 17 agosto 1975.
- W. Siti, *Cadenza d'inganno*, «Nuovi Argomenti», n.s., 47-48, settembre-dicembre 1975, pp. 288-91.
- G.C. Ferretti, *Privato e pubblico in Raboni*, «Rinascita», XXXII, 39, 3 ottobre 1975, p. 29.
- G. Manacorda, *Raboni, la sicurezza premiata*, «L'Unità», 13 novembre 1975.
- A. Dolfi, *La sfuggente cadenza di Raboni*, «L'albero», fasc. XXIV, n.s. 55, 1976; poi in Id., *In libertà di lettura. Note e riflessioni novecentesche*, Bulzoni, Roma 1990, pp. 125-29.
- S. Antonielli, «Belfagor», XXXI, 1, 31 gennaio 1976, pp. 109-13; poi in Id., *Letteratura del disagio*, Edizioni di Comunità, Milano 1984, pp. 242-49.
- G. Pampaloni, *Ci sono tutti i nuovi poeti*, «Il Giornale», 26 settembre 1976.
- M. Lunetta, *La poesia "impoetica" di Raboni*, «Rinascita», XXXIV, 15, 15 aprile 1977, p. 29.
- O. Cecchi, *Tra Cherubino e Don Giovanni*, «Rinascita», XXXVII, 25, 20 giugno 1980, p. 21.
- V. Sereni, *A partire dal vissuto*, in G. Raboni, *Il più freddo anno di grazia (dicembre 1976 – giugno 1977)*, S. Marco dei Giustiniani, Genova [s.d., ma 1978], pp. 7-11; poi in TP97 (pp. 328-32) e in TP00 (pp. 398-402).
- A. Porta, *Quelle poche parole*, «Corriere della Sera», 21 maggio 1978.
- G. Giudici, *Nel quaderno del poeta*, «L'Unità», 12 giugno 1978.
- M. Cucchi, «*Lo stopper della morte*», «Rinascita», XXXIX, 21, 4 giugno 1982, p. 19.
- V. Sereni, *Anche stanotte voglio sognare*, «L'Europeo», 14 giugno 1982; poi in TP97 (pp. 333-34) e in TP00 (pp. 403-5).
- G.C. Ferretti, *La vita ritorna in un vestito logoro*, «L'Unità», 8 luglio 1982.
- M. Cucchi, *Il destino dell'uomo nello specchio di parole essenziali*, «L'Unità», 15 luglio 1982.
- A. Porta, «alfabeta», IV, 40, settembre 1982, p. 12; poi in Id., *Il progetto infinito*, a cura di G. Raboni, Edizioni «Fondo Pier Paolo Pasolini», Roma 1991, pp. 82-83.
- C. Marabini, *Diario di lettura. Raboni*, «Nuova Antologia», CXVIII, vol. 552, fasc. 2145, gennaio-marzo 1983, pp. 257-59.
- C. Viviani, «Il piccolo Hans», 37, gennaio-marzo 1983, pp. 197-99.
- E. Esposito, *Un'annata poetica fra lingua e dialetto*, «Belfagor», XXXVIII, 1, 31 gennaio 1983, pp. 108-14 (a p. 109).

- D. Bellezza, *Quando il poeta resiste alla barbarie*, «Paese Sera», 17 marzo 1983.
- G. Giudici, *Pensum di fiore in fiore*, «L'Indice dei libri del mese», III, 6, giugno 1986, pp. 12-13 (a p. 13).
- G.C. Ferretti, *È di vecchiaia che vorrei morire*, «Panorama», 15 giugno 1986.
- C. Garboli, *L'impero dei sensi*, «Paragone», XXXVIII, n.s., 2 (446), aprile 1987, pp. 82-90; poi in Id., *Falbalas*, Garzanti, Milano 1990, pp. 188-97; in TP97 (pp. 344-49) e in TP00 (pp. 414-19).
- M. Cucchi, *Poesia, volontà del cuore*, «L'Unità», 2 marzo 1988.
- G. Pandini, *Giovanni Raboni: 'A tanto caro sangue'*, «Nuovo Mezzogiorno», aprile 1988.
- M. Ceriani, *Parole sottovoce*, «Corriere del Ticino», 9 aprile 1988.
- F. Portinari, *Testimonianza sull'uomo*, «Panorama», 24 aprile 1988.
- S. Ramat, *Ma Giovanni sceglie di sognare*, «Corriere della Sera», 24 aprile 1988 («La recensione in versi. 56 endecasillabi per l'autore»); poi, con titolo *Per Giovanni Raboni. A tanto caro sangue*, in Id., *Le rose della Cina*, Medusa (Associazione Arte e Cultura), Cesena 1998, pp. 22-24.
- G. Pampaloni, *L'ultimo Testori: una metafora della Via Crucis*, «Millelibri», 6, maggio 1988, pp. 16-18 (a p. 16).
- B. Frabotta, *L'inquietudine della variante*, «L'Espresso», 12 giugno 1988.
- E. Esposito, *Oltre lo sperimentalismo. Parnaso VIII*, «Belfagor», XLIV, 1, 31 gennaio 1989, pp. 76-83 (alle pp. 77-79).
- L. Baldacci, *Amore e guerra*, «L'Europeo», 16 giugno 1990; poi in TP97 (pp. 350-53) e in TP00 (pp. 420-23).
- F. Portinari, *Scintille di Raboni*, «La Stampa-Tuttolibri», 28 luglio 1990.
- M. Forti, *'Versi guerrieri e amorosi' di Giovanni Raboni*, «Poesia», III, 32, settembre 1990, pp. 65-66.
- G. Pampaloni, *Fra terzo e terso*, «Il Giornale», 17 ottobre 1993.
- G. Zampa, *Sul limitare di nostra vita*, «Panorama», 31 ottobre 1993.
- G. Giudici, *Una lingua "strana" per inventare. Questa è la poesia*, «L'Unità», 5 novembre 1993; poi in TP97 (pp. 354-57) e in TP00 (pp. 424-27).
- G. Calcagno, *Raboni: la poesia sfida il dolore*, «La Stampa-Tuttolibri», 6 novembre 1993.
- A. Zanzotto, *Raboni. Sonetti di vita e di morte*, «Corriere della Sera», 13 dicembre 1993; poi in TP97 (pp. 358-64) e in TP00 (pp. 428-34).
- P. Bigongiari, *L'anno giusto di Raboni tra Proust e la poesia*, «La Nazione», 15 dicembre 1993.

- J. Insana, *Dalla compassione evangelica alle meditazioni sulla propria morte*, «Il manifesto», 5 giugno 1997.
- L. Romano, *Straziante dolcezza di un amico*, «Panorama», 19 giugno 1997.
- G. Gramigna, *Raboni poeta. Sogni di parole*, «Corriere della Sera», 17 luglio 1997; poi in TP00 (pp. 438-41).
- G. Luzzi, *Giovanni Raboni. Tutte le poesie (1951-1993)*, «Poesia», X, 108, luglio-agosto 1997, pp. 44-53.
- A. Berardinelli, *Il libertino e il cardinale*, «Diario della settimana», 6-12 agosto 1997; poi in TP00 (pp. 435-37).
- G. Rimanelli, «World Literature Today», Winter 2002, p. 205.
- M. Forti, *Ancora un "terzo tempo" per Giovanni Raboni*, «Nuova Antologia», CXXXIV, vol. 582, fasc. 2209, gennaio-marzo 1999, pp. 185-98; poi in Id., *Il Novecento in versi...*, cit., pp. 368-81.
- S. Verdino, *Annali di poesia italiana 1994-98*, «Nuova corrente», XLVI, 123, gennaio-giugno 1999, pp. 190-92.
- A. Cortellessa, *L'osso senza carne della parola*, «Poesia», XII, 126, marzo 1999, pp. 32-40; poi in Id., *Giovanni Raboni, l'osso senza carne della parola*, cit.
- M. Raffaelli, *Le parole dei lumi votivi*, «Alias», II, 10, 6 marzo 1999, p. 10; poi, con titolo *Tra Baudelaire e Raboni*, in Id., *Novecento italiano. Saggi e note di letteratura (1979-2000)*, Sossella, Roma 2001, pp. 193-96.
- E. Siciliano, *Buio in sala per il poeta Raboni*, «La Repubblica», 18 marzo 1999.
- C. Martignoni, *Sul più recente Raboni*, «L'immaginazione», XVI, 157, maggio 1999, pp. 24-26.
- G. Gramigna, *Venerdì santo. Il poema della Croce*, «Corriere della Sera», 21 aprile 2000.
- F. Cordelli, *La vita di Gesù in teatro una poesia alta e sofferta*, «Corriere della Sera», 16 novembre 2000.
- M. Cucchi, *Raboni: la nudità poetica di un vangelo apocrifo*, «La Stampa-Tuttolibri», 2 dicembre 2000.
- G. Luzzi, *Il Calvario e la balbuzie*, «L'Indice dei libri del mese», XVIII, 3, marzo 2001, p. 25.
- S. Tamiozzo Goldmann, «L'immaginazione», XVIII, 180, settembre-ottobre 2001, pp. 38-39.
- J-C Vegliante, *Quare Brevis...* in «Europe», n° 880-81, 2002
- A. Cortellessa, *Un albo di rovine (con Alceste), sognando un'altra Storia*, «Alias», V, 41, 19 ottobre 2002, p. 19; poi in Id., *Giovanni Raboni, l'osso senza carne della parola*, cit.
- M. Cucchi, *Raboni: amate Ombre, accanto a me nel tempo*, «La Stampa-Tuttolibri», 7 dicembre 2002.

G. Bonaviri, *Quell' "antico" di Raboni*, «America oggi», 8 dicembre 2002.

Concetta Di Franza, *Suggestioni dantesche nella poesia di Giovanni Raboni*, in «Rivista di studi danteschi», a. II 2002, fasc. 2 pp. 389-410

Concetta Di Franza, *Un poeta nel purgatorio del tempo* (rec. a G. Raboni, Barlumi di storia), in «Poesia», a. XVI, gennaio 2003, n. 168 pp. 16-17

Concetta Di Franza, TESI DI DOTTORATO DI RICERCA IN ITALIANISTICA, dal titolo: «*Cadenza d'inganno*» di Giovanni Raboni. Edizione critica e commentata, discussa (tutor il Ch.mo Prof. Pietro Gibellini) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia in data 04/12/2003.

C. Carena, *Raboni, poeta innamorato delle traduzioni*, «Il Sole 24 Ore», 17 settembre 2004.

M. Cucchi, *Raboni. La legge della poesia*, «La Stampa», 17 settembre 2004.

A. Zanzotto, *Un vero maestro, senza averne l'aria*, «Corriere della Sera», 17 settembre 2004.

H. Helbling, *Zwischen Traum und Tag. Zum Tod des Dichters Giovanni Raboni*, «Neue Zürcher Zeitung», 18-19 September 2004.

Concetta Di Franza, *Intervista a Giovanni Raboni*, in «Italianistica», a. XXXIII 2004, fasc. 3 pp. 125-135

Concetta Di Franza, *La poesia di Giovanni Raboni tra «Economia della paura» e «Strategia della tensione»: impegno civile e politico in «Cadenza d'inganno»*, in «Filologia e critica», a. XXIX 2004, fasc. III pp. 378-418

Concetta Di Franza, «*Cadenza d'inganno*» di Giovanni Raboni: saggio di edizione critica e commentata, in «Ermeneutica letteraria», a. I 2005, pp. 135-166

Concetta Di Franza, «*Un luogo della verità umana: impegno ideologico e civile nella poesia di Raboni*». in Per Giovanni Raboni. Atti del Convegno di Studi (Firenze, 20 ottobre 2005), a cura di Adele Dei e Paolo Maccari, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 111-124.

F. Haas, *Italienische Alarmgedichte*, «Neue Zürcher Zeitung», 2 März 2006.

J.-J. Bozonnet, *Un poète mort s'invite dans la campagne électorale italienne*, «Le Monde», 3 mars 2006.

F. Colombo, *Il testamento di Raboni*, «L'Unità», 22 marzo 2006.

M. Ceriani, *Se il tempo e la morte hanno la stessa faccia*, «Stilos», VIII, 8, 11-14 aprile 2006, p. 8.

Concetta Di Franza, *Dall'elenco alla scena: l'iconografia della morte in Giovanni Raboni*, in Le forme della poesia VIII Congresso dell'ADI (Siena, 21-24 settembre 2004), a c. di R. Castellana e A. Baldini, Siena, Betti, 2006, vol. III, pp. 319-26.

Concetta Di Franza, *Giovanni Raboni poeta della storia: i «Versi guerrieri e amorosi»*, in La letteratura e la storia. IX Congresso Nazionale dell'ADI (IX Congresso Nazionale dell'ADI. Bologna-Rimini. 21-24 settembre 2005), a c. di E. Menetti e G.M. Anselmi, Bologna, Gedit, 2007, vol. II, pp. 1117-1125

Concetta Di Franza, *Poesia della prosa e prosa della poesia in Giovanni Raboni*, in L'Ulisse n.13 - Dopo la prosa. Poesia e prosa nelle scritture contemporanee, «L'Ulisse», 25 aprile 2010, pp. 81-88; [Dopo la prosa poesia e prosa nelle scritture contemporanee](#)

Concetta Di Franza, *Prosa e poesia in Giovanni Raboni. Il fascino discreto di una naturalezza straniata*, in «Esperienze Letterarie», a. XXXVI 2011, fasc. 2 pp. 115-126.

ATTI DI CONVEGNI

Per Giovanni Raboni, Atti della giornata di studi (Firenze, 20 ottobre 2005), a cura di A. Dei e P. Maccari, Bulzoni, Roma 2006 (F. Bandini, *Raboni primo e secondo*; M. Marchi, «Una membrana segreta». *Raboni tra poesia e critica*; M. A. Grignani, *Raboni e Sereni*; G. Frasca, *La ricevitoria del lutto*; P. Gibellini, *Per un commento alle poesie di Raboni: esperienze di un'officina veneziana*; C. Di Franza, «Un luogo della verità umana»: *impegno ideologico e civile nella poesia di Raboni*; M. Raffaelli, «L'arcangelo Calabresi»: *a proposito di una poesia*; A. Cortellessa, «Le strane provviste»; P. Maccari, «Il luogo del supplizio»: *manzonismo di Raboni*; R. Zucco, *Reperti variantistici nella poesia di Giovanni Raboni*).

Da G. Raboni "L'Opera Poetica", a cura di Rodolfo Zucco, Mondadori 2006

G. Frasca, *Le forme fluide*, "Moderna", n. 2, 2001, pp. 35-63

G. Frene, «L'incerta lux» *del tempo-storico: per una lettura di Barlumi di storia di Giovanni Raboni*, "Paragone", n. 45-46-47, 2003, pp. 227-243

M. Marchi, *Ricordare Raboni*, "Paragone", n. 54-55-56, 2004, pp. 3-12

B. Kleiner, A. Leistert, *Fingerübung zu sechzehn Händen. Giovanni Raboni im Italienisch-Übersetzer-Seminar München*, "Horizonte", n. 8, 2004, pp. 53-56

Matteo Marchesini, «Giovanni Raboni ovvero l'ubiquità», in «Poeti e Poesia» n.3, dicembre 2004, pag.149-157

P.-E. Leuschner, *Quare tristis. Über die Lyrik von Giovanni Raboni*, "Italienisch", n. 1, 2005, pp. 96-105

Gandolfo Cascio, *In ricordo di Mario Luzi e Giovanni Raboni*, "Incontri", n. 2, 2005, pp. 204-5

R. Zucco, *Qualche appunto per l'edizione e il commento di A tanto caro sangue di Giovanni Raboni*, "Cuadernos de Filología Italiana", n. 12, 2005, pp. 103-121

M. Biondi, *Milano negli occhi di Giovanni Raboni: Le case della Vetra*, "Levia Gravia", n. 7, 2005, pp. 169-188

F. Luppichini, *Lo scenario improbabile di Giovanni Raboni: Alcesti o la recita dell'esilio*, "Soglie", n. 3, 2005, pp.47-57

Guido Mazzoni, «Per una storia di Raboni», in «Allegoria» anno XXVII n.49, gennaio-aprile 2005, pag.119-124

Paolo Giovannetti, «Le coerenti metamorfosi di Giovanni Raboni», in «Il Segnale» anno XXIV n.70, febbraio 2005, pag.47-49

- T. Peterson, *Italian National Character as seen through the figure of the Poet-Scribe*, "Annali d'Italianistica", n. 24, 2006, pp. 247-274
- P. Maccari, *Anniversario di Giovanni Raboni*, "Studi Italiani", n. 2, 2006, pp. 123-132
- Franco Cordelli, «*Raboni l'ultimo dei classici*», «Corriere della Sera», 10 Settembre 2006.
- Paolo Petroni, «*Raboni la passione civile*», «La Sicilia», 22 Settembre 2006.
- Folco Portinari, «*Raboni, quando la poesia è civile*», Tutto Libri «La Stampa», 23 Settembre 2006.
- Roberto Galaverni, «*Più ambiguità che Lombardia*», «Alias, il Manifesto», 23 Settembre 2006.
- Giuseppe Marchetti, «*Il vento del tempo*», «Gazzetta di Parma», 26 Settembre 2006.
- Arnaldo Ederle, «*Verità e bellezza nella poesia civile di Giovanni Raboni*», «Bresciaoggi», 27 Settembre 2006.
- Renzo Paris, «*Giovanni Raboni versi di una voce sonnambula*», «Liberazione», 5 Ottobre 2006.
- Luigi Reitani, «*Raboni la prosa della vita in poesia*», «Messaggero Veneto», 17 Ottobre 2006.
- Silvio Ramat, «*Poesie pagate a tanto caro sangue*», «Il Giornale», 21 Ottobre 2006.
- Marco Ceriani, «*Così il risentito realista si misura con l'enigma*», «Stilos», 24 Ottobre 2006.
- Giuseppe Montesano, «*Grazie, poeta*», «diario», 27 Ottobre 2006.
- Claudio Marabini, «*La fedeltà di fare poesia*», «Il Giorno, Il Resto del Carlino, La Nazione», 5 Novembre 2006.
- Franco Loi, «*Parole nel grande freddo*», «Sole 24 Ore», 5 Novembre 2006.
- Giuseppe Montesano, «*Raboni, l'etica della poesia*», «Il Mattino», 8 Novembre 2006.
- Claudio Toscani, «*La priorità per tutto ciò che solleva l'uomo da se stesso*», «L'Osservatore Romano», 15 Novembre 2006.
- Stefano Giovanardi, «*I traumi di Raboni*», «L'Osservatore Romano», 9 Dicembre 2006.
- Andrea Cortellessa, G.R., l'osso senza carne della parola, pp.294-316, in *La fisica del senso*, Fazi Editore, 2006.
- M. Giancotti, *Il Veneto secondo Raboni*, Corriere del Veneto, 7 novembre 2006.
- E. Golino, *Pianeta Raboni*, L'Espresso, 30 novembre 2006.
- G. Bonura, *Un classico del Novecento: Raboni*, 7 dicembre 2006.
- M. A. Grignani, *Il «vischio di tenerezza» tra Raboni e Sereni*, in *Per Giovanni Raboni*, Atti del Convegno di Firenze, 20 ottobre 2005, a c. di A. Dei e P. Maccari, Roma, Bulzoni 2006, pp. 27-41

Giorgio Luzzi, «*Tutto Raboni*», «Rinascita», 19 Gennaio 2007.

P. Maccari, *s.t. Poesia*, dicembre 2006.

Riccardo Ielmini, «*La 'prosa dello sfollato': la grande vacanza di Giovanni Raboni a Sant'Ambrogio*», «confini», Quaderno del Premio Chiara, Nicolini Editore, settembre 2007.

Maria Antonietta Grignani, «Il 'vischio di tenerezza' tra Raboni e Sereni», in *Lavori in corso*, pp.99-117, Mucchi Editore, 2007.

A. Cortellessa, *L'ambivalenza dell'engagement*, L'indice, n.6, 2007.

F. Magro, *Poesia in forma di prigionia. Sul sonetto di Giovanni Raboni*, *Studi novecenteschi*, XXXIV, n.73, gennaio-giugno 2007.

N. Primo, *Alceste. Riscritture italiane del mito*, «Quaderni del '900». n. 8, 2008, pp. 143-150

Guido Davico Bonino, *Novecento italiano – I libri per comporre una biblioteca di base*, schede critiche su *Le case della vetra*, *Cadenza d'inganno* e *A tanto caro sangue*, Einaudi, 2008.

Fabio Magro, *Un luogo della verità umana, La poesia di Giovanni Raboni*, Campanotto Editore, 2008.

P.V. Mengaldo, *Raboni e Montale: l'affinità segreta*, *Corriere della sera*, 8 luglio 2008.

R. Donati, *D'une génération à l'autre: regards sur la poésie italienne actuelle*, «Italiens», n. 13, 2009, pp. 15-26

E. Minardi, *Giovanni Raboni e Milano: lettura di Le case della Vetra (1966)*, «Quaderni del '900», n. 9, 2009, pp. 71-86

S. Giovanardi, *L'omaggio di Caproni all'amico*, *la Repubblica*, 16 settembre 2009.

L. Aliprandi, *Raboni, il poeta insuperabile*, *Corriere della Sera*, 27 ottobre 2009.

F. Cordelli, *Raboni, dire molto scrivendo corto*, *Corriere della Sera*, 25 novembre 2009.

Luca Daino, «*A cose fatte, come testimonianza o rimorso giovanile...*»: «*Gesta romanorum*», la preistoria di Raboni, «Istmi», 25-26, 2010

E. Golino, *Quel filo di fumo goethiano*, *La Rivista dei Libri*, anno XX, n.1, gennaio 2010.

P. Di Paolo, *La "geografia emotiva" di Giovanni Raboni*, «Otto / Novecento», n.1, 2010, pp. 59-82

S. D'Ambrosio, *Un taccuino inedito di Giovanni Raboni*, «Studi Novecenteschi», n. 2, 2010, pp. 413-457

Giorgio Cesarano – *Giovanni Raboni, Lettere 1961 – 1971*, a cura di Rodolfo Zucco, in «Istmi», n. 27, 2011, pp. 139-199

M. A. Grignani, *Lettere a Camerino, Della Corte, Gatto, Guarnieri, Sereni e Raboni (1946-1991)*,

“Autografo”, n. 46, 2011, pp. 157-190

L. Cadamuro, *Su Raboni traduttore: Marina di T.S. Eliot*, in *Un tremore di foglie Scritti e studi in ricordo di Anna Panicali*, Forum, Udine 2011

L. Cadamuro, «Assassinio nella cattedrale» di Giovanni Raboni da T.S. Eliot: uno studio linguistico-stilistico, in *Stilistica e metrica italiana*, II, 2011, Edizioni del Galluzzo, Firenze

A. Borra, «Poesia e democrazia: il caso dell'ultimo Raboni», in *Italica Journal of the Association of Teachers of Italian*. Volume 88, n. 4, Fall 2011, pp. 621-627

M. Marinoni, *Raboni lettore di Proust*, “Rassegna Europea di Letteratura Italiana, n. 40, 2012, pp. 77-87

J. Navarro, *En una esfera de cristal*, El País, Babelia 25 febbraio 2012

F. Magro, *Raboni, il sogno della ragione*, Corriere della Sera 17 luglio 2012

R. Cicala, *Quando Raboni difendeva Testori*, La Repubblica Milano 2 agosto 2013

M. Cucchi, *La voce inascoltata dei nostri poeti civili*, La Provincia di Como 4 maggio 2014

P. Di Stefano, *Giovanni Raboni, l'ultimo dei maestri*, Corriere della Sera 9 settembre 2014

R. Galaverni, *Controcorrente rivitalizzò la tradizione del sonetto*, Corriere della Sera 9 settembre 2014

V. Lamarque, *Come cambia la città nel sole settembrino*, Corriere della Sera, Milano, 13 settembre 2014

N. Scaffai, *Così Raboni chiuse il cerchio*, Alias, il Manifesto 28 settembre 2014

E. Affinati, *Raboni, inquietudini e speranze*, Famiglia Cristiana, 9 settembre 2014, pag. 124-125

B. Garavelli, *Giovanni Raboni, ultimi versi dalla solitudine*, Avvenire, 1 ottobre 2014

G. Pisano, *A 10 anni dalla morte Einaudi celebra l'immensità poetica di Giovanni Gaboni*, L'Unione Sarda, 25 ottobre 2014

P. Di Paolo, *L'intermittenza cardiaca che rende le notti tormentate e bianche*, L'Indice, novembre 2014

M. Cucchi, *Raboni testimone del decoro e della bellezza*, Tuttolibri, La Stampa 22 novembre 2014

A. Afribo, *Un aspetto*; M. Cacciari, *Per Giovanni Raboni*; M. Cucchi, *Per Giovanni*; L. Daino, *Raboni e il modernismo anglosassone*; F. Magro, *Per “Imbarcadero”*; M. Santagostini, *Vittorio Sereni e/o Giovanni Raboni Appunti*; S. Tamiozzo Goldmann, *Intorno a “La guerra” di Giovanni Raboni*; P. Valduga, *Intervista*; R. Zucco, “*Quel modello che abbiamo nella testa o chissà dove*” *Un appunto per i sonetti in “l'immaginazione”*, n. 289, settembre-ottobre 2015, pp. 12-31

A. Borra. “Giovanni Raboni” [The Literary Encyclopedia](#) published 21 January 2015

B. Quaranta, *Raboni e la Recherche una perpetua fedeltà*, Tuttolibri, La Stampa 11 aprile 2015

M. Bertini, *Con Proust il contagio è fatale*, il Manifesto, 16 aprile 2015

L. Bolzonello, *Nel vivaio dell'indivisa vita condivisa*, in *Studi di Letteratura italiana offerti dagli allievi a Pietro Gibellini*, a cura di M. Sipione e M. Vercesi, Morcelliana 2015.

C. Di Franza, *Gli animali nella poesia di Giovanni Raboni*, in *Studi di Letteratura italiana offerti dagli allievi a Pietro Gibellini*, a cura di M. Sipione e M. Vercesi, Morcelliana 2015.